

|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |          |             |             |      |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------|-------------|-------------|------|
| / Sanat Tarihi Bölümü / SANAT TARİHİ                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |          |             |             |      |
| Ders Kodu                                            | Ders Adı                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Teorik | Uygulama | Laboratuvar | Yerel Kredi | AKTS |
| SNT 401                                              | KLASİK OSMANLI MİMARİSİ I                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3,00   | 0,00     | 0,00        | 3,00        | 6,00 |
| Ders Detayı                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |          |             |             |      |
| Dersin Dili                                          | : Türkçe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |          |             |             |      |
| Dersin Seviyesi                                      | : Lisans                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |          |             |             |      |
| Dersin Tipi                                          | : Zorunlu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |        |          |             |             |      |
| Ön Koşullar                                          | : Yok                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        |          |             |             |      |
| Dersin Amacı                                         | : Bu dersin amacı, Erken Osmanlı dönemi sonrasında ortaya çıkan ve "Klasik" olarak adlandırılan dönemde üretilen mimarlık faaliyetlerini anlatmaktır. Klâsik Osmanlı Mimarlığının başlıca aktörlerinin ortaya koyduğu eserler tanıtılmaktadır. Mimar Sinan'ın ürettiği eserleri de kapsayan klasik dönemin batılılaşma dönemine kadar geçirdiği evreleri ve ortaya çıkan mimari ürünlerin karakteristik özelliklerini analiz edebilme ve kavrayabilme becerisini öğrenciye kazandırmaktır.                                 |        |          |             |             |      |
| Dersin İçeriği                                       | : Öğrencinin; Klasik dönem Osmanlı mimarisinin genel özelliklerini, Dini mimari dışındaki saray, köşk gibi sivil yapı türlerini, Coğrafi ve ekonomik olarak genişleyen imparatorluğun sanatında ortaya çıkabilecek dönüşümleri ve tüm bu değişimleri döneme ait mimari örnekler üzerinden analiz ederek kavraması hedeflenmektedir.                                                                                                                                                                                        |        |          |             |             |      |
| Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar       | : Doğan Kuban, Osmanlı Mimarisi, İstanbul, 2007.Gülru Necipoğlu, The Age of Sinan, London, 2005.Oktay Aslanapa, Osmanlı Devri Mimarisi, İstanbul 2005.Abdülkadir Dündar, Arşivdeki Çizimler Işığında Osmanlı İmar Düzeni, Ankara, 2000.Tarkan Okçuoğlu, Osmanlı Mimarisi ve Sanatı, İstanbul Üniversitesi Açık Öğretim Yardımcı Ders Kitabı 2018, Franz Babinger, Fatih Sultan Mehmet ve Zamanı, İstanbul 2021, Godfrey Goodwin, Osmanlı Mimarlığı Tarihi, İstanbul 2010, Ekrem Hakkı Ayverdi, Fatih Devri, İstanbul 1953, |        |          |             |             |      |
| Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri | : Anlatma, Tartışma Yöntemi, Soru-Cevap                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |        |          |             |             |      |
| Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar                    | : Öğrencilerin derse önceden okuma yaparak katılım göstermeleri tavsiye edilmektedir. Konuya dair ön bilgiye sahip bireyler, ders sürecinden daha verimli ve etkili şekilde faydalanabilmektedir.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |          |             |             |      |
| Dersi Veren Öğretim Elemanları                       | : Prof. Dr. Ayşe Budak                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |        |          |             |             |      |
| En Son Güncelleme Tarihi                             | : 27.09.2025 22:01:29                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        |          |             |             |      |
| Dosya İndirilme Tarihi                               | : 27.09.2025                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |          |             |             |      |

|                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ders Öğrenme Çıktıları                                                                                      |
| Bu dersi tamamladığında öğrenci :                                                                           |
| 1 ÖÇ-1 Klasik dönem Osmanlı mimarisinin genel özelliklerini kavramak.                                       |
| 2 ÖÇ-2 Bürokrasideki merkezleşmenin imparatorluk sanatını ve bir klâsik üslubu nasıl oluşturduğunu öğrenir. |
| 3 ÖÇ-3 Osmanlı imar düzeni ve hassa mimarlar ocağı örgütünün nasıl işlediğini öğrenir                       |
| 4 ÖÇ-4 Coğrafi ve ekonomik olarak büyüyen imparatorluğun sanatında meydana gelebilecek değişimleri kavrar.  |

| Ön Koşullar |          |        |          |             |             |      |
|-------------|----------|--------|----------|-------------|-------------|------|
| Ders Kodu   | Ders Adı | Teorik | Uygulama | Laboratuvar | Yerel Kredi | AKTS |

|                                 |                                                                                                                                                                               |          |             |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                        |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| Haftalık Konular ve Hazırlıklar |                                                                                                                                                                               |          |             |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                        |
|                                 | Teorik                                                                                                                                                                        | Uygulama | Laboratuvar | Hazırlık Bilgileri                                                                                                                               | Öğretim Metodları                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Dersin Öğrenme Çıktıları                                                               |
| 1.Hafta                         | *Osmanlı Mimarlığının İstanbul'un Fethinden önce geçirdiği evrim ve örneklerin değerlendirilmesi. Fatih Sultan Mehmet'in kişiliği, bu kişiliğin sanatsal faaliyetlere etkisi. | *-       | *-          | *Doğan Kuban, Osmanlı Mimarisi Kitabı, İstanbul 2007, s.1-80                                                                                     | *Soru-cevap yöntemiyle interaktif anlatımın sağlanması Mimari ve ona bağlı süslemelerin tanıtılması ve kullanılan tekniklerin değerlendirilmesi İlgili akademik makalelerin okunması ve tartışılması Önceki hafta konularında öğrenciler için tekrar anlatım ve örneklendirme yapılması Görsel materyaller üzerinden mimari yapıların karşılaştırmalı biçimde tartışılması | Ö.Ç.2<br>Ö.Ç.4<br>Ö.Ç.2<br>Ö.Ç.4<br>Ö.Ç.2<br>Ö.Ç.4<br>Ö.Ç.2<br>Ö.Ç.4<br>Ö.Ç.2<br>Ö.Ç.4 |
| 2.Hafta                         | *İstanbul'un fethi ve imarına yönelik çalışmalar. Fatih Külliyesi, tasarım ve inşaat.                                                                                         | *-       | *-          | *Doğan Kuban, Osmanlı Mimarisi, İstanbul 2007, s.169-180. Semavi Eyice, "Fatih Camii ve Külliyesi", T.D.V. İslam Ansiklopedisi, c.12, s.244-249. | *Soru-cevap yöntemiyle interaktif anlatımın sağlanması Mimari ve ona bağlı süslemelerin tanıtılması ve kullanılan tekniklerin değerlendirilmesi İlgili akademik makalelerin okunması ve tartışılması Önceki hafta konularında öğrenciler için tekrar anlatım ve örneklendirme yapılması Görsel materyaller üzerinden mimari yapıların karşılaştırmalı biçimde tartışılması | Ö.Ç.1<br>Ö.Ç.2<br>Ö.Ç.1<br>Ö.Ç.2<br>Ö.Ç.1<br>Ö.Ç.2<br>Ö.Ç.1<br>Ö.Ç.2<br>Ö.Ç.1<br>Ö.Ç.2 |

|         | Teorik                                                                                                                                                                                                                                                                 | Uygulama | Laboratuvar | Hazırlık Bilgileri                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Öğretim Metodları                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Dersin Öğrenme Çıktıları                                             |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 3.Hafta | *Fatih devri yöneticilerinin İstanbul'un ve imparatorluğun imarına katkıları, banilikleri.                                                                                                                                                                             | *-       | *-          | *Filiz Gündüz, "İstanbul Mahmud Paşa Külliyesi", T.D.V. İslam Ansiklopedisi, c.27, s.380-381. Doğan Kuban, Osmanlı Mimarisi, İstanbul 2007, s.189-194.                                                                                                                                                                                                         | *Soru-cevap yöntemiyle interaktif anlatımın sağlanması Mimari ve ona bağlı süslemelerin tanıtılması ve kullanılan tekniklerin değerlendirilmesi İlgili akademik makalelerin okunması ve tartışılması Önceki hafta konularında öğrenciler için tekrar anlatım ve örnekleştirme yapılması Görsel materyaller üzerinden mimari yapıların karşılaştırmalı biçimde tartışılması | Ö.Ç.1<br>Ö.Ç.2<br>Ö.Ç.1<br>Ö.Ç.2<br>Ö.Ç.1<br>Ö.Ç.2<br>Ö.Ç.1<br>Ö.Ç.2 |
| 4.Hafta | *Fatih'in ölümü, II.Bayezid'in hükümdarlığı, baniliği ve II.Bayezid külliyelerinin değerlendirilmesi.                                                                                                                                                                  | *-       | *-          | *Doğan Kuban, Osmanlı Mimarisi, İstanbul 2007, s.195-208, Semavi Eyice, "Beyazıt II Cami ve Külliyesi: Amasya" , T.D.V. İslam Ansiklopedisi, c.6, s.40-42. Semavi Eyice, "Beyazıt II Cami ve Külliyesi: Edirne" , T.D.V. İslam Ansiklopedisi, c.6, s.42-45. Semavi Eyice, "Beyazıt II Cami ve Külliyesi: İstanbul" , T.D.V. İslam Ansiklopedisi, c.6, s.45-49. | *Soru-cevap yöntemiyle interaktif anlatımın sağlanması Mimari ve ona bağlı süslemelerin tanıtılması ve kullanılan tekniklerin değerlendirilmesi İlgili akademik makalelerin okunması ve tartışılması Önceki hafta konularında öğrenciler için tekrar anlatım ve örnekleştirme yapılması Görsel materyaller üzerinden mimari yapıların karşılaştırmalı biçimde tartışılması | Ö.Ç.1<br>Ö.Ç.4<br>Ö.Ç.1<br>Ö.Ç.4<br>Ö.Ç.1<br>Ö.Ç.4<br>Ö.Ç.1<br>Ö.Ç.4 |
| 5.Hafta | *Bayezid Külliyesi ve yönetici vezirlerin inşa ettirdiği yapıların anlatılması.                                                                                                                                                                                        | *-       | *-          | *Doğan Kuban, Osmanlı Mimarisi, İstanbul 2007, s.209-230                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | *Soru-cevap yöntemiyle interaktif anlatımın sağlanması Mimari ve ona bağlı süslemelerin tanıtılması ve kullanılan tekniklerin değerlendirilmesi İlgili akademik makalelerin okunması ve tartışılması Önceki hafta konularında öğrenciler için tekrar anlatım ve örnekleştirme yapılması Görsel materyaller üzerinden mimari yapıların karşılaştırmalı biçimde tartışılması | Ö.Ç.1<br>Ö.Ç.4<br>Ö.Ç.1<br>Ö.Ç.4<br>Ö.Ç.1<br>Ö.Ç.4<br>Ö.Ç.1<br>Ö.Ç.4 |
| 6.Hafta | *Yavuz Sultan Selim'in hükümdarlığı, Tebriz ve Mısır'ın fethi, buralardan saraya gelen sanatçılar, devşirme sistemi, ehl-i hiref teşkilatı ve hassa mimarlar ocağı hakkında bilgi verilmesi.                                                                           | *-       | *-          | *Doğan Kuban, Osmanlı Mimarisi, İstanbul 2007, s.231-236.                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | *Soru-cevap yöntemiyle interaktif anlatımın sağlanması Mimari ve ona bağlı süslemelerin tanıtılması ve kullanılan tekniklerin değerlendirilmesi İlgili akademik makalelerin okunması ve tartışılması Önceki hafta konularında öğrenciler için tekrar anlatım ve örnekleştirme yapılması Görsel materyaller üzerinden mimari yapıların karşılaştırmalı biçimde tartışılması | Ö.Ç.1<br>Ö.Ç.4<br>Ö.Ç.1<br>Ö.Ç.4<br>Ö.Ç.1<br>Ö.Ç.4<br>Ö.Ç.1<br>Ö.Ç.4 |
| 7.Hafta | *Hassa mimarlar ocağı, Osmanlıda mimarlık kültürü üzerine yazılmış orijinal metinler, mimari çizimler ve maketler ile Mimar Sinan'ın yetişmesi vs. Kanuni'nin saltanatının ilk beş yılında mimariye bakış. İstanbul Yavuz Sultan Selim, Manisa Hafsa Sultan Külliyesi. | *-       | *-          | *Doğan Kuban, Osmanlı Mimarisi, İstanbul 2007, s.231-236                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | *Soru-cevap yöntemiyle interaktif anlatımın sağlanması Mimari ve ona bağlı süslemelerin tanıtılması ve kullanılan tekniklerin değerlendirilmesi İlgili akademik makalelerin okunması ve tartışılması Önceki hafta konularında öğrenciler için tekrar anlatım ve örnekleştirme yapılması Görsel materyaller üzerinden mimari yapıların karşılaştırmalı biçimde tartışılması | Ö.Ç.3<br>Ö.Ç.3<br>Ö.Ç.3<br>Ö.Ç.3                                     |
| 8.Hafta | *Ara Sınav                                                                                                                                                                                                                                                             |          |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                      |
| 9.Hafta | *Sinan'ın Hassa baş mimarı oluşu, Haseki, Üsküdar Mihrimah ve Şehzade Külliyelerinin inşası.                                                                                                                                                                           | *-       | *-          | *Gülru Necipoğlu, Sinan Çağı, İstanbul 2013, s.255-258, 361-368, 398-401. Doğan Kuban, Osmanlı Mimarisi, İstanbul 2007, s.263-276.                                                                                                                                                                                                                             | *Soru-cevap yöntemiyle interaktif anlatımın sağlanması Mimari ve ona bağlı süslemelerin tanıtılması ve kullanılan tekniklerin değerlendirilmesi İlgili akademik makalelerin okunması ve tartışılması Önceki hafta konularında öğrenciler için tekrar anlatım ve örnekleştirme yapılması Görsel materyaller üzerinden mimari yapıların karşılaştırmalı biçimde tartışılması | Ö.Ç.1<br>Ö.Ç.4<br>Ö.Ç.1<br>Ö.Ç.4<br>Ö.Ç.1<br>Ö.Ç.4<br>Ö.Ç.1<br>Ö.Ç.4 |

|          | Teorik                                                                                              | Uygulama | Laboratuvar | Hazırlık Bilgileri                                                                                                                                                                                                                  | Öğretim Metodları                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Dersin Öğrenme Çıktıları                                                                                                                     |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10.Hafta | *Bir Mimari organizasyon olarak Süleymaniye Külliyesinin inşası ve yorumlanması                     | *-       | *-          | *Selçuk Mülayim, "Süleymaniye Camii ve Külliyesi", T.D.V. İslam Ansiklopedisi, c.38, s.114-119.Doğan Kuban, Osmanlı Mimarisi, İstanbul 2007, s.277-294. Gülru Necipoğlu, Sinan Çağı, İstanbul 2013, s.276-300.                      | *Soru-cevap yöntemiyle interaktif anlatımın sağlanması Mimari ve ona bağlı süslemelerin tanıtılması ve kullanılan tekniklerin değerlendirilmesi İlgili akademik makalelerin okunması ve tartışılması Önceki hafta konularında öğrenciler için tekrar anlatım ve örneklendirme yapılması Görsel materyaller üzerinden mimari yapıların karşılaştırmalı biçimde tartışılması | Ö.Ç.1<br>Ö.Ç.1<br>Ö.Ç.1<br>Ö.Ç.1<br>Ö.Ç.1                                                                                                    |
| 11.Hafta | *Edirne Selimiye'nin anlaatılması, Osmanlı mimarisinde Selimiyenin yerinin ve öneminin kavratılması | *-       | *-          | *Doğan Kuban, Osmanlı Mimarisi, İstanbul 2007, s.295-313. Gülru Necipoğlu, Sinan Çağı, İstanbul 2013, s.321-344. Selçuk Mülayim, Ahmet Vefa Çobanoğlu, " Selimiye Camii ve Külliyesi", T.D.V. İslam Ansiklopedisi, c.36, s.430-434. | *Soru-cevap yöntemiyle interaktif anlatımın sağlanması Mimari ve ona bağlı süslemelerin tanıtılması ve kullanılan tekniklerin değerlendirilmesi İlgili akademik makalelerin okunması ve tartışılması Önceki hafta konularında öğrenciler için tekrar anlatım ve örneklendirme yapılması Görsel materyaller üzerinden mimari yapıların karşılaştırmalı biçimde tartışılması | Ö.Ç.1<br>Ö.Ç.4<br>Ö.Ç.1<br>Ö.Ç.4<br>Ö.Ç.1<br>Ö.Ç.4<br>Ö.Ç.1<br>Ö.Ç.4<br>Ö.Ç.4                                                                |
| 12.Hafta | *Manisa Muradiye Külliyelerinin anlatılması.                                                        | *-       | *-          | *Gülru Necipoğlu, Sinan Çağı, İstanbul 2013, s.346-357,                                                                                                                                                                             | *Soru-cevap yöntemiyle interaktif anlatımın sağlanması Mimari ve ona bağlı süslemelerin tanıtılması ve kullanılan tekniklerin değerlendirilmesi İlgili akademik makalelerin okunması ve tartışılması Önceki hafta konularında öğrenciler için tekrar anlatım ve örneklendirme yapılması Görsel materyaller üzerinden mimari yapıların karşılaştırmalı biçimde tartışılması | Ö.Ç.1<br>Ö.Ç.1<br>Ö.Ç.1<br>Ö.Ç.1<br>Ö.Ç.1                                                                                                    |
| 13.Hafta | *Sinan Çağı vezirlerinin yapıları                                                                   | *-       | *-          | *Gülru Necipoğlu, Sinan Çağı, İstanbul 2013, s.394-516                                                                                                                                                                              | *Soru-cevap yöntemiyle interaktif anlatımın sağlanması Mimari ve ona bağlı süslemelerin tanıtılması ve kullanılan tekniklerin değerlendirilmesi İlgili akademik makalelerin okunması ve tartışılması Önceki hafta konularında öğrenciler için tekrar anlatım ve örneklendirme yapılması Görsel materyaller üzerinden mimari yapıların karşılaştırmalı biçimde tartışılması | Ö.Ç.1<br>Ö.Ç.1<br>Ö.Ç.1<br>Ö.Ç.1<br>Ö.Ç.1                                                                                                    |
| 14.Hafta | *Sinan Çağı vezirlerinin yapıları                                                                   | *-       | *-          | *Gülru Necipoğlu, Sinan Çağı, İstanbul 2013, s.394-516                                                                                                                                                                              | *Soru-cevap yöntemiyle interaktif anlatımın sağlanması Mimari ve ona bağlı süslemelerin tanıtılması ve kullanılan tekniklerin değerlendirilmesi İlgili akademik makalelerin okunması ve tartışılması Önceki hafta konularında öğrenciler için tekrar anlatım ve örneklendirme yapılması Görsel materyaller üzerinden mimari yapıların karşılaştırmalı biçimde tartışılması | Ö.Ç.1<br>Ö.Ç.1<br>Ö.Ç.1<br>Ö.Ç.1<br>Ö.Ç.1                                                                                                    |
| 15.Hafta | *Genel Değerlendirme                                                                                | *-       | *-          |                                                                                                                                                                                                                                     | *Soru-cevap yöntemiyle interaktif anlatımın sağlanması Mimari ve ona bağlı süslemelerin tanıtılması ve kullanılan tekniklerin değerlendirilmesi İlgili akademik makalelerin okunması ve tartışılması Önceki hafta konularında öğrenciler için tekrar anlatım ve örneklendirme yapılması Görsel materyaller üzerinden mimari yapıların karşılaştırmalı biçimde tartışılması | Ö.Ç.1<br>Ö.Ç.2<br>Ö.Ç.3<br>Ö.Ç.4<br>Ö.Ç.1<br>Ö.Ç.2<br>Ö.Ç.3<br>Ö.Ç.4<br>Ö.Ç.1<br>Ö.Ç.2<br>Ö.Ç.3<br>Ö.Ç.4<br>Ö.Ç.1<br>Ö.Ç.2<br>Ö.Ç.3<br>Ö.Ç.4 |

|                         |
|-------------------------|
| Değerlendirme Sistemi % |
| 2 Final : 60,000        |
| 3 Vize : 40,000         |

|                                  |             |                     |                       |
|----------------------------------|-------------|---------------------|-----------------------|
| AKTS İş Yüğü                     |             |                     |                       |
| <b>Aktiviteler</b>               | <b>Sayı</b> | <b>Süresi(Saat)</b> | <b>Toplam İş Yüğü</b> |
| Ders Öncesi Bireysel Çalışma     | 15          | 2,00                | 30,00                 |
| Final Sınavı Hazırlık            | 8           | 8,00                | 64,00                 |
| Ara Sınav Hazırlık               | 6           | 1,00                | 6,00                  |
| Final                            | 1           | 1,00                | 1,00                  |
| Vize                             | 1           | 1,00                | 1,00                  |
| Ders Sonrası Bireysel Çalışma    | 20          | 2,00                | 40,00                 |
| Derse Katılım                    | 6           | 1,00                | 6,00                  |
| Bütünleme                        | 1           | 1,00                | 1,00                  |
| Diğer                            | 4           | 4,00                | 16,00                 |
| Toplam : 165,00                  |             |                     |                       |
| Toplam İş Yüğü / 30 ( Saat ) : 6 |             |                     |                       |
| AKTS : 6,00                      |             |                     |                       |

|                                  |               |               |               |               |               |               |               |               |               |                |                |                |                |                |                |                |
|----------------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| Program Öğrenme Çıktısı İlişkisi |               |               |               |               |               |               |               |               |               |                |                |                |                |                |                |                |
|                                  | <b>P.Ç. 1</b> | <b>P.Ç. 2</b> | <b>P.Ç. 3</b> | <b>P.Ç. 4</b> | <b>P.Ç. 5</b> | <b>P.Ç. 6</b> | <b>P.Ç. 7</b> | <b>P.Ç. 8</b> | <b>P.Ç. 9</b> | <b>P.Ç. 10</b> | <b>P.Ç. 11</b> | <b>P.Ç. 12</b> | <b>P.Ç. 13</b> | <b>P.Ç. 14</b> | <b>P.Ç. 15</b> | <b>P.Ç. 16</b> |
| <b>Ö.Ç. 1</b>                    | 5             | 3             | 0             | 0             | 0             | 0             | 4             | 0             | 1             | 0              | 0              | 0              | 0              | 0              | 0              | 1              |
| <b>Ö.Ç. 2</b>                    | 0             | 0             | 0             | 2             | 0             | 0             | 0             | 0             | 0             | 0              | 0              | 0              | 0              | 0              | 0              | 1              |
| <b>Ö.Ç. 3</b>                    | 0             | 0             | 0             | 0             | 0             | 0             | 0             | 0             | 0             | 0              | 0              | 0              | 0              | 0              | 0              | 1              |
| <b>Ö.Ç. 4</b>                    | 0             | 0             | 0             | 0             | 0             | 0             | 0             | 0             | 0             | 0              | 1              | 0              | 0              | 0              | 0              | 1              |
| <b>Ortalama</b>                  | 1,25          | 0,75          | 0             | 0,50          | 0             | 0             | 1,00          | 0             | 0,25          | 0              | 0,25           | 0              | 0              | 0              | 0              | 1,00           |

Aşırmacıılığa Dikkat ! : Raporlarınızda/ödevlerinizde/çalışmalarınızda akademik alıntılama kurallarına ve aşırmacılığa (intihal) lütfen dikkat ediniz. Aşırmacılık etik olarak yanlış, akademik olarak suç sayılan bir davranıştır. Sınıf içi kopya çekme ile raporunda/ödevinde/çalışmasında aşırmacılık yapma arasında herhangi bir fark yoktur. Her ikisi de disiplin cezası gerektirir. Lütfen başkasının fikirlerini, sözlerini, ifadelerini vb. kendinizinmiş gibi sunmayınız. İyi veya kötü, yaptığınız ödev/çalışma size ait olmalıdır. Sizden kusursuz bir çalışma beklenmemektedir. Akademik yazım kuralları konusunda bir sorunuz olursa dersin öğretim elemanı ile görüşebilirsiniz

Engel Durumu/Uyarılama Talebi : Engel durumuna ilişkin herhangi bir uyarılama talebinde bulunmak isteyen öğrenciler, dersin öğretim elemanı ya da Nevşehir Engelli Öğrenci Birimi ile en kısa sürede iletişime geçmelidir.